

Upprop för avskrivningsrätt på samtida konst för företag:

## Sveriges konstnärer och gallerister kräver rättvisa hos Pagrotsky

**Idag uppvaktas kulturminister Leif Pagrotsky av konstnären Ernst Billgren och Svenska Galleriförbundets ordförande, Marina Schiptjenko med kravet om införandet av avskrivningsrätt på samtida konst för företag. Bakom uppropet står hela det svenska konstnärskollektivet via KRO och KIF. Därutöver har närmare 1,000 enskilda konstnärer och gallerister personligen undertecknat uppropet mot den skattemässiga diskrimineringen av konstsektorn.**

Idag kl. 15:00 uppvaktas kulturminister Leif Pagrotsky av Ernst Billgren, representant för konstnärskollektivet och Marina Schiptjenko, Svenska Galleriförbundets ordförande. Med sig har de kravet att företag ska ges rätt till skattemässig avskrivning på samtida konst. Bakom kravet står hela det svenska konstnärskollektivet med KRO, Konstnärernas Riksorganisation och KIF, Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare. Därtill har närmare ett tusen enskilda konstnärer och gallerister personligen skrivit under uppropet för avskrivningsrätten.

Bakgrunden till uppropet är att konstnärer och gallerister diskrimineras skattemässigt i förhållande till andra yrkesgrupper vars arbetskostnader är avdragsgilla för företagen. Detta försvårar för konsten att nå företagsmarknaden och därmed för konstnärer och gallerister att leva på sina yrken.

Dagens skatteregler bidrar även till att begränsa den konstnärliga mångfalden på företagen. Konstnärlig utsmyckning blir med nuvarande skatteregler relativt sett dyrare jämfört med andra "avskrivningsbara" förbättringar av arbetsmiljön, t.ex. designade möbler, arkitektur och inredning.

Kulturdepartementet har under många år avfärdat frågan med hänvisning till att avskrivningsrätten i första hand är en skattefråga och inte en kulturfråga. Med Leif Pagrotsky som ny kulturminister hoppas initiativtagarna till uppropet på större förståelse för frågans betydelse för tillväxten i konstsektorn.

- Avskrivningsrätt på konst är en självklar tillväxtreform som kan finansiera sig själv genom större skatteintäkter och minskad arbetslöshet bland konstnärer och gallerister, säger Marina Schiptjenko.

I Danmark infördes i maj 2002 rätten för företag att skriva av skattemässigt på konst. Skälen till lagändringen var i första hand att förbättra de ekonomiska villkoren för konstnärerna

genom att jämställa dessa med andra yrkesgrupper. I andra hand syftade lagändringen till att stimulera danska företag till konstnärlig utsmyckning av sina arbetslokaler.

Sammanfattningsvis gäller följande avskrivningsregler i Danmark;

- i. Endast originalkonst som *för första gången* köpts direkt av en dansk eller utländsk konstnär eller dennes galleri omfattas.
- ii. Definitionen av originalkonst är bred och omfattar åtminstone måleri, fotografisk konst, skulptur och numrerade grafiska verk.
- iii. Konstverken får inte användas för privat bruk.
- iv. Konstverk som är flyttbara kan skrivas av med 25 % årligen och konstverk som är permanent ingår i byggnad skrivs av tillsammans med byggnaden.
- v. Reavinstskatt utgår vid försäljning på den del av försäljningsvärdet som överstiger anskaffningsvärdet med avdrag för gjorda avskrivningar.

Förväntningarna är höga på reformens effekter i Danmark och redan efter drygt två år finns en tydlig tendens till ökad konstförsäljning.

I Sverige är de borgliga partierna och Miljöpartiet är öppet positiva till ett införande av avskrivningsrätten och har tillsammans egen riksdagsmajoritet.

- Misslyckas socialdemokratin med att stödja konstnärskollektivet och galleristerna i avskrivningsfrågan är det inte uteslutet att vi istället för diskussionen med borgarna och Miljöpartiet, fortsätter Marina Schiptjenko.

För ytterligare information, kontakta:

Camilla Nasiell, presskontakt  
Mobil 070-7206563

---

Svenska Galleriförbundet är ett rikstäckande förbund för konstgallerier i Sverige. Förbundet har tagit till uppgift att främja galleriernas roll i offentligt svenskt konstliv, att bevaka medlemmarnas gemensamma intressen, bland annat i kulturpolitiska frågor, och att arbeta för seriös utställarverksamhet med ansvar mot konstnärer, publik och samhälle.